Taller sobre sitios sagrados

Lugar: Institución Educativa J Iván Cadavid
Fecha: 03 de octubre
Participantes:
Docentes, rectora y coordinadora de la institución educativa Rural Vásquez
Responsables:
Maricela Piedrahita – Educadora ambiental del PNN las Orquídeas
Sebastián Uran – GPV

1. Contexto y Justificación

La cartilla sobre sitios sagrados se ha consolidado como una herramienta pedagógica fundamental para el reconocimiento, valoración y protección de los espacios de significación espiritual, cultural e histórica presentes en el territorio. Sin embargo, debido a la dinámica propia de los procesos comunitarios, la actualización de saberes locales y la necesidad de fortalecer su enfoque pedagógico, se hace indispensable revisar y enriquecer su contenido, en el marco de su construcción.

En este marco, se convoca un encuentro con actores comunitarios, sabedores, docentes y demás participantes, con el propósito de analizar colectivamente la cartilla y construir propuestas que permitan su mejoramiento y pertinencia. El diálogo intercultural, la memoria territorial y las experiencias educativas se constituyen en pilares para este proceso de retroalimentación.

La revisión y fortalecimiento de la cartilla sobre sitios sagrados es una necesidad identificada tanto por las comunidades guardianas del territorio como por los equipos pedagógicos encargados de acompañar procesos formativos. La cartilla, en su estado actual, requiere ajustes que garanticen precisión conceptual, coherencia cultural y mayor claridad en su propuesta educativa.

El encuentro se justifica en la medida en que promueve la construcción colectiva, el reconocimiento de saberes ancestrales y la concertación de criterios pedagógicos para asegurar que la cartilla sea una herramienta útil, respetuosa y representativa de las prácticas y valores territoriales. Asimismo, este espacio permite integrar diversas miradas académicas, comunitarias y espirituales que enriquecerán la versión final del documento, fortaleciendo su impacto formativo y su función como instrumento de preservación cultural.

2. Objetivo del Encuentro

Articular y acordar propuestas pedagógicas que permitan enriquecer la cartilla sobre sitios sagrados, resaltando la memoria territorial, los saberes comunitarios y la relación espiritual con estos lugares

3. Desarrollo Metodológico

El encuentro inició con la socialización de los avances alcanzados en la construcción de la cartilla, explicando de manera detallada el proceso mediante el cual se fueron organizando los capítulos y definiendo su estructura interna. Se expuso que la cartilla se compone de dos grandes capítulos que responden tanto a la necesidad de fundamentar conceptualmente el tema de los sitios sagrados, como a la de proponer orientaciones pedagógicas para su apropiación en contextos educativos y comunitarios.

En primer lugar, se presentó el Capítulo 1, el cual reúne el marco teórico y conceptual que sustenta la comprensión de los sitios sagrados. Este capítulo aborda definiciones clave relacionadas con espiritualidad, territorio, cosmovisiones, prácticas ancestrales y significados simbólicos que las comunidades atribuyen a estos lugares. También incorpora referencias sobre la importancia de la protección cultural, la memoria histórica y la conexión espiritual con los espacios que conforman el tejido territorial. Su propósito es brindar una base sólida que oriente la interpretación y contextualización de las prácticas asociadas a los sitios sagrados, tanto para docentes como para otros actores involucrados en procesos formativos.

Posteriormente, se profundizó en el Capítulo 2, orientado a las propuestas pedagógicas. Este apartado

reúne actividades, estrategias didácticas y orientaciones metodológicas que permiten trabajar el tema de los sitios sagrados en procesos educativos formales y no formales. Las propuestas buscan promover el diálogo intercultural, el reconocimiento del territorio como espacio de aprendizaje, la transmisión de saberes ancestrales, y la participación activa de las comunidades en la preservación de estos lugares. Las actividades se diseñan con enfoque vivencial, reflexivo y participativo, integrando metodologías como recorridos territoriales, conversatorios con sabedores, ejercicios de memoria colectiva, creación de mapas sensibles y prácticas de observación espiritual y ambiental.

Durante la socialización, se resaltó la importancia de asegurar que ambos capítulos mantengan coherencia interna y respondan a las realidades, voces y conocimientos de las comunidades involucradas. Asimismo, se invitó a los participantes a aportar sugerencias, ajustes y nuevas ideas que permitan fortalecer la estructura, claridad y pertinencia pedagógica de la cartilla.

Durante la jornada, los docentes trabajaron en grupos, lo que permitió un diálogo amplio y colaborativo. A partir de este ejercicio, se identificaron múltiples estrategias y herramientas que resaltan la importancia de la oralidad en la formación de los estudiantes. Entre ellas se destacaron los versos, coplas, poemas, historietas, así como canciones y el canto de truambi, expresiones culturales propias del contexto rural que los docentes reconocieron como valiosas para dinamizar las prácticas pedagógicas y promover aprendizajes significativos.
Cada grupo tuvo la oportunidad de socializar los ejercicios desarrollados, compartir reflexiones y analizar el potencial educativo de las propuestas construidas. Este intercambio permitió fortalecer el trabajo colectivo y evidenció el interés del cuerpo docente por incorporar metodologías más participativas, contextualizadas y centradas en la expresión oral como eje fundamental del aprendizaje.

Insumos didácticos construidos

Canto a los sitios sagrados
“Salto”
En el salto vive jai
El espíritu bueno, el espíritu malo,
Agua que canta, viento que llama,
Fuerza de monte, guardián sagrado todo brilla la luz,

Jaî jaî escucha mi voz
Llevo respeto, no tengo temor,
Canto la vida, canto el amor,
Jaî poderoso, guíame hoy (bis).

En el salto brilla la luz,
También las sombras se dejan ver,
Todo equilibrio guarda la tierra,
Jaî lo protege, hay que entender
Autor: William Sucre Velásquez

Canto del Truambi
Sobre el día y la noche
El canto se basa en pedirle a karagabí (Dios), que diera luz, entonces cantando se golpea una piedra que se llama y, al partirla entonces surge el día y la noche.
Zeze záque- zeze zaqué
Haugú ebari sombeda kawáa
Kibari kibari numina numina éé(bis).
Buyi kirincha jamá kirincha
Barikamambe, buyi kidua bihía
Bubarikaramanbe baribuedpu (bis)
Gilberto Pernia
Carlos Mario Madrid
John Fredy Urrutia

Testimonio docente Caña Honda

Un día me fui a buscar al salto.

En ese momento no sentí miedo y caminé sin pedir autorización al jaibana, sin saber la importancia del sitio sagrado.

Cuando llegué, me encontré con la gran caída de agua de aproximadamente veinte metros, si me dio miedo, al regresar empecé a sentir dolor de cabeza y un malestar general en todo el cuerpo.

Después pregunté a otros sí habían ido hasta allá y me dicen que hasta allá no, comprendí que ese lugar es respetado y que no cualquiera puede llegar sin permiso.

Gracias a mi protección, no me paso nada grave, pero aprendí que el salto donde habita jaî no es un sitio cualquiera, es un lugar sagrado que merece respeto y cuidado.

Conclusiones

- Se consolidó una comprensión compartida de la estructura de la cartilla, especialmente sobre la función del Capítulo 1 como base teórica y conceptual, y del Capítulo 2 como espacio para las propuestas pedagógicas. Esta claridad facilitará la lectura, el uso y la aplicación del material.

- Las comunidades y participantes reconocieron la importancia de fortalecer el enfoque cultural y territorial, de manera que la cartilla represente con fidelidad los saberes propios, las prácticas espirituales y la relación ancestral con los sitios sagrados.

- La retroalimentación de los participantes reafirmó la importancia de la construcción colectiva, destacando que la cartilla no solo debe ser un insumo educativo, sino también un instrumento para la preservación cultural y el fortalecimiento de la identidad territorial.

- El encuentro permitió avanzar en la definición de lineamientos para la versión final de la cartilla, estableciendo acuerdos sobre lenguaje, coherencia, estructura y profundidad temática, lo cual orientará los siguientes pasos de edición y validación.

- Se resaltó el compromiso de continuar el proceso de revisión colaborativa, reconociendo que el documento debe mantenerse vivo y adaptable, en diálogo permanente con las comunidades y los contextos educativos donde será implementado.

- Este espacio permitió construir propuesta didáctica y educativa propias de las comunidades asociadas a practica y rituales fortaleciendo la oralidad.

REGISTRO FOTOGRAFICO





Figuras. 1. 2. trabajo docentes Institución Educativa Vásquez

Listado de asistencia

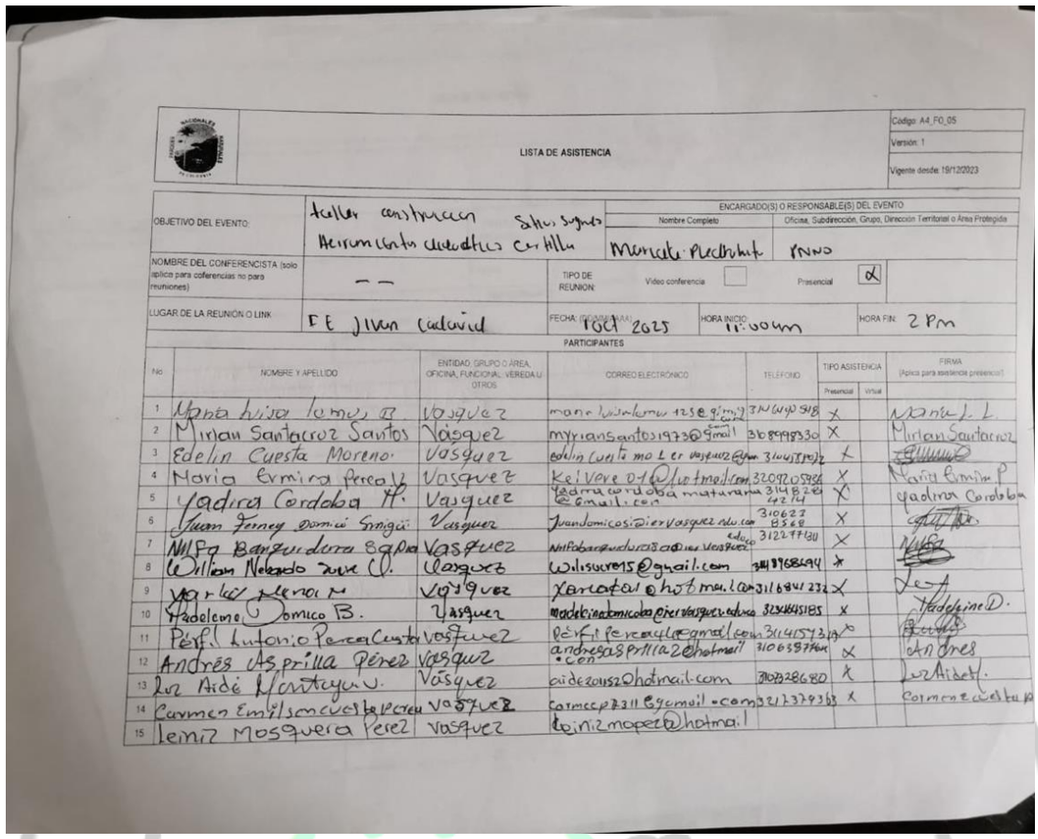
LISTA DE ASISTENCIA

OBJETIVO DEL EVENTO:	taller construccion herramienta didactica y educativa cartilla datos.
ENCARGADO(S) O RESPONSABLE(S) DEL EVENTO: Nombre Completo	Manuela pichimata
Oficina, Subdirección, Grupo, Dirección Territorial o Área Protegida	PNNO
NOMBRE DEL CONFERENCISTA (solo aplica para coferencias no para reuniones)	—
TIPO DE REUNION: Video conferencia	
Presencial	X
LUGAR DE LA REUNIÓN O LINK:	IE Jhon Cadavid
FECHA: (DD/MM/AAAA)	1 Oct 2025
HORA INICIO:	11:00am
HORA FIN:	2Pm

PARTICIPANTES

No.	NOMBRE Y APELLIDO	ENTIDAD, GRUPO O ÁREA, OFICINA, FUNCIONAL, VEREDA U OTROS	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	TIPO ASISTENCIA: Presencial	TIPO ASISTENCIA: Virtual	FIRMA (Aplica para asistencia presencial)
1	Yadira Quejada Quejado	Vasquez	Yadiraquejada32@gmail.com	3136604303	X		Yadira Quejada
2	Jose Felix Sanchez M	Vasquez	Jose.Felix0@hotmail.com	3172960382	X		Jose Felix S
3	Pedro Rodiney del Rio	Vasquez	rodineydelrio13@hotmail.com	3147996580	X		Pedro del R.
4	Eduin Domingo Bailarin	Vasquez	eduindomingo1@hotmail.com	3116982674	X		Eduin Domingo
5	Luiso Bailarin Carupia	Vasquez	luisobailarin@hotmail.com	3146461680	X		
6	Yaida Emilsa Pestana Perez	Vasquez	lgemi1981@gmail.com	3205364037	X		Yaida E. P.
7	Claudia P. Valoyes M	Vasquez	claupaulame@gmail.com	3217247483	X		Claudia P. Valoyes
8	Eudilio Antonio S.S.	Vasquez		3217639140	X		
9	Liberney Bailarin Carupia	Vasquez	liberbailarin@hotmail.com	3136073020	X		Liberney B.
10	Amanda Bailarin	Vasquez	amandabailarin7@gmail.com	3192617790	X		Amanda B.
11	Cristian Mayore Mejore	Vasquez	cristianmayore25@gmail.com	3135584282	X		
12	Amperio Lopez Domico Sapia	Vasquez	amperiolopezsapia@vasquez.edu.co	3148505229	X		
13	Sulenny Mecha Amagama	Vasquez	Sulennymecha23@gmail.com	3116467040	X		
14	Sebastián Urián Figueroa	Guardaparques	uriansebas@gmail.com	3226755235	X		Sebastián Urián
15	Pastor Andres P	Vasquez		3151150 7785	X		
16	Eduardo Arce Queragama	Arcemes Nuquio Vasquez	eduardoarce10@gmail.com	3233305267	X		
17							

NOTA. En caso de ser necesario emplee la ayuda de memoria que complementa este formato (al respaldo de esta página), teniendo en cuenta que el contenido no puede exceder una página, si se requiere mayor ampliación genere la respectiva acta con el formato vigente. Si solo necesita la información de los asistentes imprima la primera hoja del presente formato.



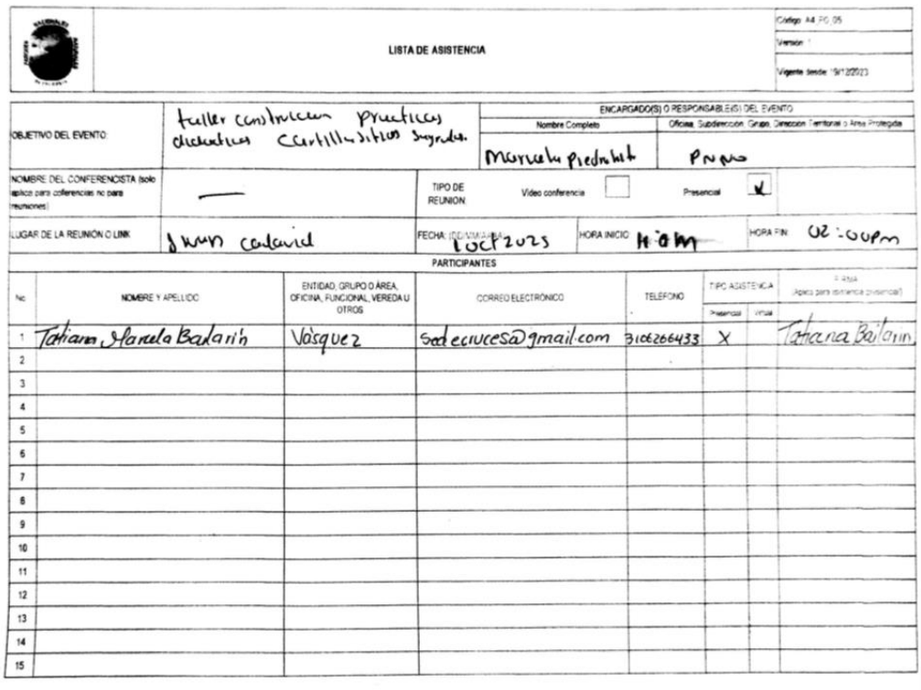
LISTA DE ASISTENCIA

Código: A4_FO_05
Versión: 1
Vigente desde: 19/12/2023

OBJETIVO DEL EVENTO:	taller construccion Sitios Sagrados Herramienta cuadernillo Cartilla	ENCARGADO(S) O RESPONSABLE(S) DEL EVENTO Nombre Completo: Marcela Piedrahita	Oficina, Subdirección, Grupo, Dirección Territorial o Área Protegida: PNNO
NOMBRE DEL CONFERENCISTA (solo aplica para coferencias no para reuniones)	— —	TIPO DE REUNION: Video conferencia ☐	Presencial ☒
LUGAR DE LA REUNIÓN O LINK:	DE Jhon cadavid	FECHA: (DD/MM/AAAA) 10 OCT 2025	HORA INICIO: 11:00 am — HORA FIN: 2 Pm

PARTICIPANTES

No	NOMBRE Y APELLIDO	ENTIDAD, GRUPO O ÁREA, OFICINA, FUNCIONAL, VEREDA U OTROS	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	TIPO ASISTENCIA: Presencial	TIPO ASISTENCIA: Virtual	FIRMA (Aplica para asistencia presencial)
1	Maria Luisa Lemus R.	Vasquez	maria.luisalemus.125@gmail.com	3136405418	X		
2	Miriam Santacruz Santos	Vasquez	myriamsantos1973@gmail.com	3008998330	X		
3	Edelin Cuesta Moreno	Vasquez	edelin.cuesta.moreno@gmail.com	3104137012	X		
4	Maria Elmira Perea U	Vasquez	keiverea1@hotmail.com	3209205966	X		
5	Yadira Cordoba M.	Vasquez	yadiracordobamaturana@gmail.com	3148281427	X		
6	Juan Jerney Domico Singui	Vasquez	juandomicosinger@vasquez.edu.co	3106227858	X		
7	Nilfa Banguera Sapia	Vasquez	nilfabanguera@hotmail.com	3122771211	X		
8	William Nobardo Jave C.	Vasquez	wilisucre15@gmail.com	3113968494	X		
9	Yarlis Lemus M	Vasquez	yarlisfar@hotmail.com	3116841232	X		
10	Madeleine Domico B.	Vasquez	madelinedomicoba@gervasquez.edu.co	3234445185	X		
11	Perfil Antonio Perea Cuesta	Vasquez	perfilpereacuesta@gmail.com	3114057319	X		
12	Andres Asprilla Perez	Vasquez	andresasprilla2@hotmail.com	3106387644	X		
13	Luz Aide Montoya V.	Vasquez	aidezo1152@hotmail.com	3007286080	X		
14	Carmen Emilsa Cuesta Perea	Vasquez	carmenep2311@gmail.com	3212379368	X		
15	Leniz Mosquera Perez	Vasquez	leiniz.mosquera@hotmail.com				



LISTA DE ASISTENCIA

Código: A4_FO_05
Versión: 1
Vigente desde: 19/12/2023

OBJETIVO DEL EVENTO:	taller construccion practicas ancestrales Cartilla sitios sagrados	ENCARGADO(S) O RESPONSABLE(S) DEL EVENTO Nombre Completo: Marcela Piedrahita	Oficina, Subdirección, Grupo, Dirección Territorial o Área Protegida: PNNO
NOMBRE DEL CONFERENCISTA (solo aplica para coferencias no para reuniones)	——	TIPO DE REUNION: Video conferencia ☐	Presencial ☒
LUGAR DE LA REUNIÓN O LINK:	Jhon cadavid	FECHA: (DD/MM/AAAA) 10 OCT 2025	HORA INICIO: 11:00 am — HORA FIN: 02:00 PM

PARTICIPANTES

No	NOMBRE Y APELLIDO	ENTIDAD, GRUPO O ÁREA, OFICINA, FUNCIONAL, VEREDA U OTROS	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO	TIPO ASISTENCIA: Presencial	TIPO ASISTENCIA: Virtual	FIRMA (Aplica para asistencia presencial)
1	Tatiana Marcela Badarin	Vasquez	sedecivces@gmail.com	3106266433	X		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							